

# 2025 ACC 파트너십 공연 <토끼전>

## ■ 공연개요

공 연 명	토끼전			
공연 단체	극공작소 마방진			
공연료 (100%)	1일 2회 기준	31,100,000원 · ACC재단 부담금(30%) 9,330,000원 · 선정기관 부담금(70%) 21,770,000원		
	2일 2회 기준	33,000,000원 · ACC재단 부담금(30%) 9,900,000원 · 선정기관 부담금(70%) 23,100,000원		
공연장 사용일정	1일 2회 기준	총 3일 (설치 및 리허설 2일, 공연 1일, 공연 당일 철수)		
	2일 2회 기준	총 4일 (설치 및 리허설 2일, 공연 2일, 공연 당일 철수)		
소요시간(러닝타임)	60분		관람연령	36개월이상 관람가
공연 실행 인원	22명 (출연 8명, 스태프 14명)			
공연장 조건	객석규모	대극장(800석 이상) ~ 중극장(300석~800석 미만)		
	무대면적	- 무대 크기: 너비 10M × 깊이 9M × 높이 5M ※ 극장 상황에 맞춤 가능, 못이나 나사작업이 가능한 바닥 - 무대바닥: 9m * 7m 의 사각형 (합판에 작화) -상부 장치: 볼풀공 이탈장치 (규격 800*500*830mm, 목재로 제작, 수동 도르래로 개폐운용) -막: 화이트 CYC(영상 투사용), 다리막 4조		
	무대시설	-영상: 프로젝터 1대 사용 (1만 안시 이상 선호) -조명: 극장 라이트 사용, 블랙 라이트 사용 -음향: 무선 핀마이크 8개 / 인터컴 또는 무전기 3개		
공연 영상	https://youtu.be/xMGQAyyWDXQ			
공연 내용	<p>&lt;토끼전&gt;은 조선 시대 전래 설화 &lt;별주부전&gt;을 바탕으로 한 가족극으로, 아시아 전역에 공통으로 전해지는 우화적 전통과 약자의 기지, 권력에 대한 풍자를 담고 있습니다. 의인화된 동물 캐릭터를 통해 인간 세상의 부조리를 유쾌하게 비틀며, 아시아 민속 설화의 지혜와 해학을 현대적으로 풀어낸 작품입니다. &lt;토끼전&gt;은 마술적 사실주의를 기반으로 독창적인 연극 언어를 펼쳐온 극공작소 마방진의 대표 가족극으로, 2026년 창단 20주년을 맞이하여 새롭게 재제작 되는 작품입니다. 작가 고선웅은 『칼로막베스』, 『화류비련극 홍도』 등을 통해 한국 연극계에서 활발한 활동을 하고 있으며, 2025 백상예술대상 연극 부문 수상자로서 작품성과 대중성을 모두 인정받고 있습니다.</p>			

공연 사진



가족극



기술 자료집  
(테크니컬라이더)

# 무대

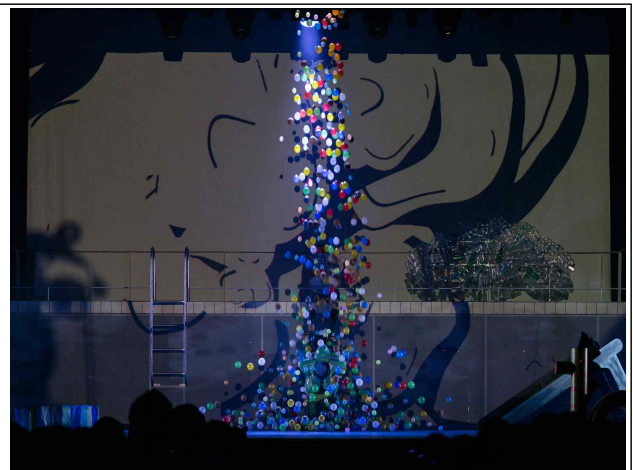
- 크기** (기본 기준) 너비 10M / 깊이 9M / 높이 5M
- 바닥** 9m × 7m 의 사각형 (합판에 작화)
- 상부 장치** 볼풀공 이탈장치  
(규격 800\*500\*830mm, 목재로 제작, 수동 도르래로 개폐 운용)



- 막** 화이트 CYC(영상 투사용), 다리막 4조

## 기타사항

- 대형 공 6개 내외 : 지름 1m, 1.2m, 1.5m, 1.8m (헬륨가스 주입)
- 볼풀공 사용



\* 못이나 나사못 작업이 가능한 바닥

## 영상

프로젝터      프로젝터 1대 사용 (극장 프로젝터, 1만 안시 이상 선호)  
기타장비      HDMI케이블 또는 RGB케이블 사용, 맥북 큐랩 운용

## 조명

- 극장 라이트 사용 / 조명 추후 별도 첨부
- 블랙라이트 사용

## 음향

- 무선 핀 마이크 8개 (배우9명)
- 리허설 진행용 핸드 마이크 1개

## 인터컴 or 무전기

- 유선, 무선, 헤드셋 등 종류에 관계없이 3개 이상 (무대감독, 조명실, 음향실)

# 셋업 및 공연 스케줄

## 셋업 1일차

09:00~12:00 조명, 무대 셋업  
12:00~13:00 점심식사  
13:00~17:00 조명, 무대 셋업  
17:00~18:00 저녁식사  
18:00~22:00 조명 메모리

## 셋업 2일차

09:00~12:00 음향, 영상 셋업  
12:00~13:00 점심식사  
13:00~17:00 테크 리허설  
17:00~18:00 저녁식사  
18:00~22:00 테크 리허설

## 공연 1일차

09:00~12:00 무대 수정 보완  
12:00~13:00 점심식사  
13:00~17:00 드레스 리허설  
17:00~18:00 저녁식사  
18:00~19:30 공연 준비  
19:30~20:30 공연

## 공연 2일차

09:00~12:00 무대 수정 보완  
12:00~13:00 점심식사  
13:00~17:00 드레스 리허설  
17:00~18:00 저녁식사  
18:00~19:30 공연 준비  
19:30~20:30 공연  
20:30~23:30 철수

※ 위의 일정은 공연장 규모, 공연시간에 따라 변경될 수 있음